

COORDINADO POR ALEXIS HERNÁNDEZ

Mary Sánchez

deja los escenarios

La madrina de 'Parranda Canaria' inicia una última gira para decir adiós

Mary Sánchez se retira tras haber dedicado su vida a cantar aires y canciones canarias. En su niñez descubrió el poder de la música y, sobre todo, la magia de su voz y sus emociones hechas canción. No le gustaba que su madre cantara malagueñas porque la veía casi sufrir, metida entre los versos de las coplas sentidas que la emocionaban. Su madre lloraba y a Mary eso no le gustaba. Seguramente de ahí heredó su peculiar forma de cantar, de interpretar y vivir cada canción.

“Mi madre cantaba muy bien pero yo de niña, no quería que cantara malagueñas porque la veía llorar y a mí me conmovía y entristecía”.

Mary Sánchez transmite emociones cuando canta. Eso es propio de grandes artistas y ella lo ha sido y lo es. Tenerla cerca y sentir las vibraciones de su voz, su mirada, su pasión y su calidez humana, te convencen de por vida de la suerte que es compartir unos minutos con ella.

Quiere dedicarse a los suyos, a la familia, a los amigos, a pintar y a sus reconfortantes paseos por Las Canteras que tanto quiere. Allí nació y allí tiene su casa, una calle con su nombre y una estatua para que siempre esté presente. No merece menos después de entregar su vida profesional completa a la música canaria, convirtiéndose en una de nuestras embajadoras culturales más importantes por medio mundo, aún teniendo que renunciar a tantas cosas cercanas y sencillas.

Despedida por todo lo alto

Nadie canta como Mary Sánchez, ella es única en sus estilos y



formas. Te puede gustar más o menos, pero su sello es inconfundible, y a mí me gusta. Ella y sus Bandama, recorrieron el mundo presumiendo de Canarias.

Ahora hay una oportunidad única de escucharla y verla en directo por última vez en una gira especial, no sólo por ser la última, sino porque es una gira emotiva y plagada de sorpresas. Con una formación musical diferente y una Mary Sánchez más entregada, si cabe, que nunca.

No se trata sólo de verla actuar, se trata de dejarnos llevar por sus encantos musicales y emociones a flor de piel. Su sonrisa y su mirada limpia, les aseguro que cuando la sientes cara a cara, no se te olvida. Una gran artista no está frente a ti todos los días.

Fechas de 'Gracias por nacer canaria'

- 10 y 11 de abril, Teatro Pérez Galdós.
 - 17 de abril, Auditorio de Teror.
 - 23 de abril, Palacio de Congresos de Fuerteventura.
 - 25 de abril, Auditorio Municipal de Agüimes.
 - 2 de mayo, Teatro Guayres Gáldar.
 - 9 de mayo, Expomeloneras Maspalomas.
- La venta de entradas para todos os conciertos se pueden adquirir en las taquillas de los teatros y en www.entradas.com

PERIODISTA RTVC
@alexishde
www.facebook.com/ALEXIS-HDEZHDEZ

PERFIL

Una vida de éxitos

■ Descubrimiento

Mary Sánchez nació el 4 de agosto de 1934 y con 15 años Néstor Álamo la descubrió cantando en el Cine Royal; poco después se presentó oficialmente en el Teatro Pérez Galdós.

■ Primeros triunfos

En 1956 se casa con Tomás Maso Moreno, líder de los Bandama, con los que empezó su carrera internacional. Su primer galardón lo recibe en Venezuela: El Bolívar de Oro. En 1968 consigue su primer Disco de Oro con el pasodoble *Is/ las Canarias*.

■ Reconocimientos

En 1987 se le concede una calle con su nombre en la capital grancanaria. En 1993 recibe el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid por difundir la música canaria y en 1998 el Cabildo le otorga el Roque Nublo de Plata y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria la nombra Hija Predilecta. En 2001, el Gobierno de Canarias le entrega la Medalla de Oro de Canarias. Un año después, Emilio González Déniz publica su biografía: *Mary Sánchez: una voz de ida y vuelta*. En 2006 se inaugura su estatua en el paseo de las Canteras. En 2007 recibe un homenaje en el Auditorio Alfredo Kraus.

En pantalla

Un programa para ella

Cita a las 22.30 horas en *Parranda Canaria* con las emociones, recuerdos e ilusiones de Mary Sánchez. Un programa especial con el arropo musical de algunos de los principales temas interpretados por nuestra invitada durante su carrera musical. Las voces de Daniel Moreno, de Moya; Simón Artiles, de Arguineguín, y Esperanza Gutiérrez, de

Las Palmas, llevarán las riendas de *Madre canaria*, el *Tartanero*, etc. La propia Mary nos regalará su voz que nos cautivará una vez más como una Alpispá. El cuerpo de baile del grupo Tajaraste dibujará con su danza cada isa, folía y malagueña. La noche además cuenta con la aportación del Cho Pacheco el de la Esperanza, que tras años

fuera de los escenarios, arranca una nueva etapa y nos visita para regalarnos sus mejores versos de humor costumbrista. Manuel Acosta nos presentará una vestimenta lujosa de Gran Canaria y conoceremos a dos niñas de 13 y 7 años, Carla y Andrea, de la A.F. Santa Cecilia, que nos cantarán unas folias.

